



Tomado de: CNC TV Granma.

Este 9 de mayo, trabajadores del telecentro Crisol de la Nacionalidad Cubana junto a sus dirigentes y pueblo, celebraron [con una emisión del Programa Frecuencia 12](#), el aniversario 28 de creada esta institución, que inspirada en el nacimiento de Celia Sánchez Manduley, materializara su primer salida al aire precisamente en esta fecha, porque como Celia, buscaba estar más cerca del pueblo, de su realidad.

“Mucho ha llovido desde aquella primer salida al aire de aquel “telecajón”, como cariñosamente le llamaban, con un reducido espacio, precaria tecnología y asientos improvisados, sin embargo, supo iniciar con una parrilla de programación que incluía programas culturales, infantiles y científico técnicos.

“Fueron grandes momentos. No había el conocimiento técnico que actualmente existe, tampoco teníamos transporte; ninguno cobraba peor había mucho entusiasmo y ganas de hacer”, rememora el realizador Daniel Casanova.

Ezequiel Cadrelo Corría, del Centro Meteorológico provincial, destacó la importancia para las audiencias locales el parte meteorológico por

el acercamiento y el interés local amén de las información que ofrecía el Noticiero Nacional de Televisión.

Idalberto Pardo Portales, director de televisión hizo alusión a cuánto tuvo que aprender en este mundo y cuánto esfuerzo implicó llevar tras la llegada de las nuevas tecnologías, una programación de tres días a la semana, a transmitir todos los días.

El periodista Alfredo Brito, no escapa al recuerdo de aquel telecajón, génesis de lo que hoy visibiliza nuestro pueblo, y en lo cual el cambio comunicacional ha sido dialéctico, desde los denominados casetes hasta la digitalización.

Sucel Domínguez, directora de la CNCTv Granma comentó, de cara a este 28 aniversario, que el gran reto es continuar aunando lo tradicional con las nuevas tecnologías para hacer un producto interesante.



Yanaisi Capó Nápoles: “28 años y siguen tan comprometidos como el primer día. Felicidades a todos los que han aportado a su consolidación, al actual colectivo por los constantes esfuerzos para que se reciba una mejor parrilla de programación; a Sucel por su conducción y a todo los que hoy siguen haciendo por Granma lo mejor”.

Yunior García, Web máster de este telecentro destacó el papel de esta plataforma, hoy día con versiones en casi todas las redes sociales existentes, lo cual constituye un reto.

“Ello fue posible gracias al equipo de realización y la vinculación como una gran familia, de los diferentes departamentos.

“La interacción con las audiencias es elemental y básico, se monitorean los comentarios, las inquietudes, las temáticas que más preocupan a la población.

“Actualmente el mayor número de seguidores de la CNCTv Granma es en la plataforma de Facebook. Desde el 2010 esa audiencia se ha ido moviendo, inicialmente era Estados Unidos, actualmente es desde Cuba, donde mayormente visibilizan la plataforma”, refirió García Ginarte.

Fundadores como Nilka Yero, Yasmina Iglesias se unieron a los televidentes mediante las redes sociales para felicitar a esta televisora, voz, espíritu y tribuna de este pueblo, entretanto se personaron instituciones culturales y políticas para hacer visible su reconocimiento.

No faltó el mensaje de la Primera Secretaria del Partido Comunista de Cuba en Granma, Yanaisi Capó Nápoles: “28 años y siguen tan comprometidos como el primer día. Felicidades a todos los que han aportado a su consolidación, al actual colectivo por los constantes esfuerzos para que se reciba una mejor parrilla de programación; a Sucel por su conducción y a todo los que hoy siguen haciendo por Granma lo mejor”.